

部门评价报告

评价类型：实施过程评价 完成结果评价

项目名称：文艺活动专项经费

项目单位：子洲县文学艺术界联合会

主管部门：子洲县文学艺术界联合会

评价时间：2024年3月25日至2024年4月15日

组织方式：财政部门 主管部门 项目单位

评价机构：第三方机构 专家组 项目单位评价组

评价单位（盖章）：

上报时间：2024年4月15日



部门评价报告

一、基本情况

（一）项目概况。我单位文艺活动专项经费共 16.38 万元，主要用于以下几个方面：

【文艺活动】文艺进校园，书香传大爱。为传承中华优秀传统文化，促进师生对书法艺术的认识，增添学校浓厚的文化氛围，向子洲县第二中学、子洲第一小学捐赠书法作品 100 余幅，活动中，书法家为子洲二中书写了 10 余幅书法作品，并赠送了 50 册《纪念李子洲诞辰 130 周年书法集》。

举办庆“七一”文艺活动。为庆祝建党 102 周年，以文艺的形式展示我县人民群众在党的领导下踔厉奋发、戮力同心推进经济、政治、文化、社会、生态文明建设等各方面取得的重大成就，推动和繁荣子洲文化艺术，促进高质量发展。文联、摄影协会征集 500 余件摄影作品，精选 102 件优秀作品进行展览，2000 余人次观看了展览；为激励党员干部进一步坚定信念、牢记使命、奋勇争先，举办喜迎“七一”颂歌献给党唱红歌活动，100 余名文艺志愿者参加了活动。活动现场，文艺志愿者用饱满的热情、嘹亮的歌声歌颂党，歌颂美好的新生活。

举行文艺采风交流活动 5 次，促进文艺交流。为落实市文联文艺资源“三下沉”部署要求，今年开展了 5 次采风活动。四月

份，组织作协、摄协、蹈协 60 余名会员到马蹄沟镇瓜园则湾便民服务中心四合渠、屈家山、露普山等地开展“子洲县文联学习二十大精神文艺下乡宣传活动”暨“杏月美丽乡村行采风活动”，赏杏花，拍春耕，聚焦农事，走访农家；六月份组织摄影家参加了子洲县周家硷镇首届粽叶采摘文化节开幕式活动，对活动进行了全方位的拍摄记录；九月份，苹果丰收的季节，组织 20 余名文艺家到庙岔村进行山地苹果采风活动；10 月份组织作协、摄协、舞协 30 余人到瓜则湾、苗家坪等地开展“醉美乡村金秋行”文艺采风活动；文联、作协、陕北文化研究会、诗词协会 20 余人到瓜在清水沟山地有机苹果园基地、怀宁寨行香寺、南坵羊场等地开展子洲县“金秋乡村行”采风活动。

举办书画摄影展 3 次，展示书画摄影艺术。为弘扬中华优秀传统文化，纪念共举办线上线下书画摄影展 4 次。年初开展具有子洲元素的春联征集活动，活动共收到县春联爱好者 70 多人 331 副作品，评选出 100 副优秀作品，邀请子洲县书法家对征集到的作品进行再创作，并进行了网络展览；三月份，举办了由子洲县纪委监委、子洲文联、联合多部门举办子洲书协“文明新风 清廉子洲”书画展；4 月 3 日，由榆林市文联、子洲县委宣传部主办，榆林市书协、子洲县文联承办的“学习二十大，奋进新征程——榆林市纪念革命烈士李子洲书法作品展”在子洲展览馆开展，共展作品 100 件；“七一”前夕开展庆“七一”摄影展，102 幅作品，随后作品在电市镇赵峁村举办“清爽榆林”2023 年子

洲龙溪花海首届旅游文化节陕展出，向游客展示展示子洲政治、经济、文化的风貌。

【学习培训】开展文艺培训活动2次，提高广大文艺家的文艺创作水平，培养高精尖人才。为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，提高文艺创作水平，培养文艺人才。今年举办大型文艺培训活动2次。5月份，邀请陕师大李亚云教授举办《声乐表演与演唱》公益培训，百余人参加了培训；10月份，子洲文联联合榆林市文联在子洲举办直属文艺家协会会员培训。此次培训通过对会员的集中政治理论和业务能力学习培训，子洲县40名文艺会员参加了培训。举办了30人次以下的培训4次。培训涵盖美术、书法、诗词等多个方面，从专业角度解读文艺创作方法，以理论深度点评文艺作品，为文艺爱好者提供了学习交流提升的平台，丰富了专业理论知识，开拓了文艺创作思路，扩大了文艺骨干队伍，提升了文艺工作者的创作水平和创作热情。

【文艺创作】实施《文艺创作奖励办法》，引导文艺家创作文艺作品。落实文艺创作奖励，促进文艺创作繁荣。为调动全县广大文艺工作者的积极性和创造性，推动全县文化艺术事业繁荣发展，县文联继续实施《子洲县文艺奖励办法（试行）》。按照《办法》规定，经文艺奖励评审委员会审核，奖励上年度文艺作品100余件，对增强我县广大文艺工作者的文化自觉和文化自信、促进子洲文艺事业的繁荣发展具有重要意义。

2、项目建设内容：2023年我会根据项目计划，开展书画摄影展览和采风交流培训等活动；为传承传统文化，出版《十里盐湾》影像集；印整理汇编《习近平总书记关于新时代文艺的重要论述》。

（二）项目绩效目标。

1、总体目标：营造浓郁在文化氛围，丰富群众精神文化生活，提升我县文化软实力，助推“三个子洲”建设，推进我县文艺事业不断繁荣发展。

2、年度目标：一是开展开展文艺展览演出培训和采风交流等活动，激发我县文学艺术爱好者的创作热情，加强县内县际文艺交流与合作，丰富群众精神生活，促进文艺交流、壮大文艺队伍，提升我县文化软实力；二是继续编辑出版文艺作品集，营造文化氛围，助推“三个子洲”建设。

二、绩效评价工作开展情况

（一）绩效评价目的、对象和范围。

1.绩效评价目的：通过绩效评价，客观地评判项目的管理绩效，同时将绩效评价结果与项目预算挂钩，为下一年度项目资金的使用提供决策参考，进一步提高专项资金的使用效益及配置效率，实现财政自愿配置效益与效率最大化。

2.绩效评价对象和范围：根据组织开展文艺培训、展演、评奖、学习交流、理论研讨等活动，充分发挥文联团结引导、联络协调、服务管理、自律维权职能，为繁荣和发展我县文艺事业提

供精神动力和文化支持。在上一年度项目绩效目标申报表情况的基础上，对资金执行情况、进展情况、实施结果进行综合评价。

（二）绩效评价原则、评价指标体系（附表说明）、评价方法、评价标准等。

1、绩效评价原则

（1）科学规范原则。绩效评价应当严格执行规定的程序，按照科学可行的要求，采用定量与定性分析相结合的方法。

（2）公正公开原则。绩效评价应当符合真实、客观、公正的要求，依法公开并接受监督。

（3）分级分类原则。绩效评价应当根据评价对象的特点分类组织实施。

（4）绩效相关原则。绩效评价应当针对具体支出及其产出绩效进行，评价结果应当清晰反映支出和产出绩效之间的紧密对应关系。

2、评价指标体系

项目名称	文艺活动专项经费				
主管部门	子洲县文学艺术界联合会		项目实施单位	子洲县文学艺术界联合会	
项目负责人	张建平		联系电话	0912-7227577	
项目类型	经常性项目 (√)			一次性项目 ()	
计划投资额 (万元)	16.38	实际到位资金 (万元)	16.38	实际使用情况 (万元)	16.38
其中：中央财政	0	其中：中央财政	0		0
省财政	0	省财政	0		0
市县财政	16.38	市县财政	16.38		16.38
其他	0	其他	0		0
二、绩效评价指标评分					
一级指标	分值	二级指标	三级指标	全年目标值	全年完成值
决策	40	项目立项	立项依据充分性	依据文联下发专项资	按文件执行
			立项程序规范性	依据上述文件进行立	按文件执行
		绩效目标	绩效目标合理性	开展各项文艺活动	≥10次
			绩效指标明确性	是否按预算绩效执行	是
资金投入		预算编制科学性	16.38万元	≥ 16.38 万	
		资金分配合理性	是否全部用于文艺活 动开展	100%	
过程		资金管理	资金到位率	≤16.38万元	≤16.38万
			预算执行率	≤16.38万元	≤16.38万
	资金管理	资金使用合规性	是否专款专用	100%	
	组织实施	管理制度健全性	是否建立专项资金管	50%	
制度执行有效性		是否按制度执行	是		
产出	40	产出数量	指标 1：开展文艺采风交 流培训活动数量；	≥4 次；	5 次
			指标 2：举办书画摄影展 活动数量；	≥3 次；	4 次
			指标 3：出版文艺作品集；	1000 册	1000 册
		产出质量	足额投入项目活动经费；	100%	100%
		产出时效	项目完成时限	2023 年 12 月 31 日前完成	2023 年 12 月 31 日前全部
产出成本		项目投入资金	16.38 万元	16.38 万元	
效益	20	社会效益指标	指标 1：文艺活动全县覆 盖率；	≥95%	90%
			指标 2：群众精神文化水 平有所提高；	≥75%	80%
		满意度	社会公众或服务对象 满意度	≥95%	≥95%

(三) 绩效评价工作过程。

1. 成立项目评价组如下：

	姓名	职称/职务	单 位
评 价 组 员	张建平	主 席	子洲县文学艺术界联合会
	杜成达	干 事	子洲县文学艺术界联合会
	钟 娟	业务人员	子洲县文学艺术界联合会

2. 由本部门组成项目评价组对项目的实施过程及使用资金的合理性，确定实施目标的合规性和相符度进行细化打分。

三、综合评价情况及评价结论（附相关评分表）

本次绩效自评满分 100 分，自评得分为 92 分，优秀等级。

四、绩效评价指标分析

(一) 项目决策情况。

项目决策情况主要从项目立项、绩效目标和资金投入三个方面进行评价，共 20 分，自评得分 19 分，占总分的 20%。

(二) 项目过程情况。

项目过程情况主要从资金管理和组织实施两个方面进行评价，共 20 分，自评得分 19 分，占总分的 20%。

（三）项目产出情况。

项目产出情况主要从数量指标、产出质量指标、产出时效指标、产出成本指标四个方面进行评价，共 40 分，自评得分 36 分，占总分的 60%。

（四）项目效益情况。

项目效益情况从社会效益、可持续影响和满意度指标三个方面进行评价，共 20 分，自评得分 18 分，占总分的 20%。

五、主要经验及做法、存在的问题及原因分析

对绩效管理的认识不够深入，量化指标不够精细；项目资金专项管理制度需进一步完善。

六、有关建议

进一步加强单位财会人员对预算绩效的学习的培训，加强绩效管理，提高资金使用效益；完善项目相关管理办法及制度，提高项目资金使用管理规范性；今后一定提前充分调研，让项目在现有经费范围内最大程度的满足服务对象。

七、其他需要说明的问题

无其他需要说明的问题。

部门评价表

项目名称	文艺活动专项经费					
主管部门	子洲县文学艺术界联合会		项目实施单位	子洲县文学艺术界联合会		
项目负责人	张建平		联系电话	0912-7227577		
项目类型	经常性项目 (√) 一次性项目 ()					
计划投资额 (万元)	16.38	实际到位资金 (万元)	16.38	实际使用情况 (万元)	16.38	
其中：中央财政		其中：中央财政				
省财政		省财政				
市县财政	16.38	市县财政	16.38			
其他		其他				
二、绩效评价指标评分（参考）						
一级指标	分值	二级指标	分值	三级指标	分值	得分
决策	40	项目立项	7	立项依据充分性	4	4
				立项程序规范性	3	3
		绩效目标	6	绩效目标合理性	4	3
				绩效指标明确性	2	2
		资金投入	7	预算编制科学性	3	3
				资金分配合理性	4	4
过程	40	资金管理	10	资金到位率	5	5
				预算执行率	5	5
		资金管理	5	资金使用合规性	5	5
		组织实施	5	管理制度健全性	2	1
制度执行有效性	3			3		
产出	60	产出数量	15	开展各类采风交流、展览等文艺活动	15	12
		产出质量	10	足额投入项目活动经费	10	9
		产出时效	5	项目完成时限	5	5
		产出成本	10	项目投入资金	10	10
效益	40	社会效益指标	10		10	9
		满意度	10	社会公众或服务对象满意度	10	9
总分	100		100		100	92
评价等次	优 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>					
	100-90（含）分为优、90-80（含）分为良、80-70（含）分为中、70分以下为差					

注：指标可参考财政部《项目支出绩效评价管理办法》中附件2：《项目支出绩效评价指标体系框架》设置。